

PROGRAMMES

du

Samedi 31 Octobre 2026

au

Vendredi 6 Novembre 2026

Semaine n°45

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour Une question Est ce que les zombies existent ? S11,1183 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Mission info 11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
07:50 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:20 Un jour Une question Est ce que les zombies existent ? S11,1183 (reprise) 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé...
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 13:25 Tuto Okoo-koo
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 Grizzy et les lemmings
10:50 Les aventures de Pil Les as de la jungle	Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription

14:25 Capitaine Jim Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:25 Cérémonie d'Ouverture des JOJ en direct de Dakar Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 Wylde pak Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:30 La Vraie Famille Réalisé par Fabien Gorgeart Avec Mélanie Thierry, Lyes Salem, Felix Moati Anna élève avec amour Simon, un enfant placé chez elle par l'Assistance Sociale depuis ses 18 mois et qui fait partie intégrante de sa famille. Mais lorsque le père biologique du garçon demande à récupérer sa garde, la vie d'Anna bascule dans un déchirement profond, incapable de laisser partir celui qui l'a toujours considérée comme sa mère. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
15:45 Tuto Okoo-koo	23:10 Usual suspects (reprise) Réalisé par Bryan Singer Avec Stephen Baldwin, Gabriel Byrne, Benicio del Toro, Kevin Spacey À la suite d'une dénonciation anonyme, la police new-yorkaise arrête cinq gangsters connus de ses services, suspectés d'avoir détourné un camion d'armes. Faute de preuve, elle les relâche, ignorant que cette arrestation va provoquer un engrenage de violence s'achevant 6 semaines plus tard par 27 morts et 91 millions de dollars envolés... Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue
15:50 Copains perdus Ce programme est disponible en version sous-titrée	00:50 Le Pitch Cinéma Chaque semaine Le Pitch Cinéma vous présente 5 sorties de la semaine. Rythmé et graphique, une mystérieuse silhouette en contre jour devant un grand écran « donne les clefs aux téléspectateurs pour se forger leur opinion » et décider ensuite d'aller voir les films... ou pas ! Le Pitch Cinéma fait appel à la culture cinématographique des téléspectateurs et propose pour
17:00 Goat Girl Ce programme est disponible en version sous-titrée	
17:55 Scooby-doo joyeux halloween (reprise) Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée	
19:05 Compil Okoo-koo	

chaque sortie de film un véritable jeu d'association : si vous avez aimé tel film, vous risquez d'aimer tel film.... Ou pas... Ce programme est disponible en version sous-titrée	musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk. Ce programme est disponible en version sous-titrée
00:55 LA TEAM Live du 28/10 (I) Production : Galaxie Production Réalisation : Pierre Boulay Animation Julien Tellouck Gaming, e-sport, manga, tech, culture geek et web : « La Team » entend réunir sur un même plateau les univers qui nourrissent la pop culture d'aujourd'hui, dans une formule plus libre, ludique et interactive. Ce programme est disponible en version sous-titrée	03:15 Les matinales
02:30 Music.box Vincent Beer Demander Présenté par : Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi music.box est une scène ouverte aux musiciens de toute la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cette émission culturelle est l'occasion pour le public de découvrir chaque mois les talents régionaux et pour les artistes de se produire sur une scène, après deux années difficiles liées au contexte sanitaire. music.box met en lumière tous les styles, tous les registres : du jazz à l'électro, en passant par le rap, le rock, la soul, la pop... Chaque numéro accueille un(e) artiste ou un groupe, avec des live entrecoupés d'interviews intimistes qui dévoilent sa personnalité, son univers, ses sources d'inspiration. music.box, l'émission qui donne de la voix ! Ce programme est disponible en version sous-titrée	03:20 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée
02:55 Moonwalk Coeur de Pirate Présenté par Oumar Diawara "Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose". Oumar a rencontré Coeur de Pirate : enfance, succès, engagements,	

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 UN JOUR UNE QUESTION S5-696 QUI A INVENTE LES JEUX DE SOCIETE ? Dessins animés courts,quotidiens, ayant pour vocation d'expliquer aux enfants un sujet d'actualité du moment, économique, politique ou social, en mêlant un ton pédagogique et un trait humoristique. Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Mission info 11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
07:50 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:20 UN JOUR UNE QUESTION S5-696 QUI A INVENTE LES JEUX DE SOCIETE ? (reprise) Dessins animés courts,quotidiens, ayant pour vocation d'expliquer aux enfants un sujet d'actualité du moment, économique, politique ou social, en mêlant un ton pédagogique et un trait humoristique.
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 13:25 Tuto Okoo-koo
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 Grizzy et les lemmings
10:50 Les aventures de Pil Les as de la jungle	Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription

14:25 Capitaine Jim Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:55 Compil Okoo-koo
15:15 Wylde pak Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:10 Louane à l'Olympia Capté le jeudi 11 avril 2024 à L'Olympia Production La Blogothèque Réalisation Stéphane Bohée France 4 met à l'honneur la chanteuse Louane et diffuse son concert-événement à l'Olympia. Fer de lance de la variété française actuelle, Louane s'impose comme une artiste incontournable. Après deux albums certifiés disques de diamant et un troisième album, " Joie de vivre ", certifié disque de platine, Louane revient avec un album concept à la production sensible. Un partage émouvant avec ses fans à travers les réseaux sociaux de l'artiste où celle-ci interprète ses histoires personnelles mais également celles évoquées par sa communauté. Écrit et composé par la jeune femme, ce quatrième opus est une ode aux sentiments. Un recueil de 10 titres originaux, sans artifice : un joyau brut tout en émotions. Revivez l'un des concerts exceptionnels de sa tournée, « Le Club des Sentiments », une tournée intimiste, pleine de partage entre l'artiste et ses fans, sans artifice, tout en émotions. Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:50 Tuto Okoo-Koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	
16:00 Fort boyard Équipe Attrap'la balle Le Père Fourras a décidé d'ouvrir une cellule interdite baptisée "Haute sécurité", qui réserve bien des surprises. Pour l'occasion, Olivier Minne est entouré d'un groupe hétéroclite de candidats, constitué de Jo-Wilfried Tsonga, Julien Liebermann, Roman Doduik, Laurent Maistret, Erika Moulet et Manon Theodet. Conjuguant leurs différences pour les transformer en atouts, ils jouent ensemble pour le compte de l'association Attrap' La Balle. Présidée par Jo-Wilfried Tsonga, elle ambitionne de permettre le développement de la pratique du tennis, et plus largement de la pratique sportive, comme outil d'éducation et d'insertion. Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 JO Capté au Théâtre du Gymnase à Paris Une pièce d'Alec Coppel Adaptée par Claude Magnier Nouvelle adaptation et mise en scène : Benjamin Guillard Réalisation : Ybao Benedetti Production : Supermouche Productions, Ki m'aime me suive et 984 productions Avec Didier Bourdon, Audrey Fleurot, Dominique Pinon, Jérôme Anger, Guillaume Briat, Didier Brice, Clotilde Daniault, Grégory Quidel, Bernadette Le Saché, Jennie-Anne Walker Antoine Brisebard (Didier Bourdon), auteur comique à succès, est victime de Jo, un dangereux maître-chanteur qui menace de dévoiler le passé sulfureux de son excentrique femme, Sylvie (Audrey Fleurot). Le mari échafaude un plan pour éliminer Jo, mais le soir fatidique, n'ose pas tirer. Et pourtant, le coup part et
18:15 Tuto Okoo-koo	
18:15 Organisation super insolite Ce programme est disponible en version sous-titrée	

un cadavre trône bel et bien dans le salon ! Antoine Brisebard devra dépenser des trésors d’ingéniosité pour dissimuler le corps aux yeux des personnages qui vont et viennent dans la maison et notamment de l’inspecteur Ducros (Dominique Pinon) qui mène l’enquête. Ce programme est disponible en version sous-titrée	souvienne, elle chante. Entre inspirations afro, pop et rap, la chanteuse propose au public un savoureux mélange des genres, qui fait toute son originalité. Ce programme est disponible en version sous-titrée
22:35 Marinella (reprise) Capté à l'espace culturel Bernard Dague (Louvres) Production : Supermouche Productions, Ki m'aime me suive & Le Théâtre de la Madeleine Réalisation : François Hanss Mise en scène : Julien Alluguet Écriture : Franck Buirod Avec Victoria Abril, Didier Brice, Isabelle de Botton, Christophe Canard, Philippe Touzel, Loïs Vial. Peindre pour l’amour de l’art, essayer d’en vivre ou d’en survivre, Claudia n’en demande pas plus ! Surtout que c’est son mari qui l’entretient, fasciné par cette femme si talentueuse ! Mais quand l’entreprise de sardines Marinella propose un gros chèque à Claudia pour utiliser ses peintures, le dilemme va être terrible ! Vendre son âme au diable ou rester une artiste incorruptible ? Faust n’est pas loin... Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée	01:20 Fonky Family au Golden Coast 2024 Production: Neutra Production Réalisation: Alexandre Buisson Pour célébrer leur grand retour, le groupe de hip-hop Fonky Family offre un concert d'anthologie sur la scène du Golden Coast Festival 2024. Née dans l'effervescence du hip-hop à Marseille, Fonky Family débarque tel un ouragan dans le paysage musical hexagonal. En un battement de cœur, ils deviennent des leaders incontestés d’un mouvement, propulsés par des paroles percutantes et des rythmes envoûtants. Avec plus de 1,2 million d'albums écoulés, leur impact traverse les frontières de la musique pour laisser une empreinte indélébile dans l'histoire du rap français. Légendaire, iconique, culte... Les qualificatifs ne manquent pas pour caractériser ce groupe dont le nom résonne encore aujourd’hui et dont l’héritage se transmet de génération en génération. Au vu de l'engouement et l'euphorie générés par leur apparition surprise lors d’un récent concert du Rat Luciano et du plaisir partagé par chaque membre, la FF annonce offrir une série de concerts exceptionnels à sa fanbase pour célébrer leurs retrouvailles... Prochain arrêt au Golden Coast Festival, le premier festival dédié au hip-hop en France ! Ce programme est disponible en version sous-titrée
00:25 Basique, l'hebdo Ce programme est disponible en version sous-titrée	02:25 Le ciel de Nantes (reprise) Production: Comité Dans Paris & Théâtre Vidy-Lausanne, La Compagnie des Indes Réalisation: Julien Condemine Livret et mise en scène: Christophe Honoré Spectacle filmé au Théâtre national de Bretagne - Rennes Le ciel de Nantes, c’est le film que Christophe Honoré n’a jamais tourné. Trop douloureux sans doute, puisqu’il met en scène une partie de sa famille dans un grand déballage, où les colères et les règlements de compte alternent avec les effusions de tendresse et les marques d’amour. Christophe Honoré a choisi de ressusciter une ancienne salle de cinéma pour y dévoiler un film, Le ciel de Nantes, devant un
00:35 Ronisia au Mainsquare Festival 2024 (reprise) Production Neutra Production Réalisation Alexandre Buisson Tourné le 7 juillet 2024 au Main Square festival Montez sur scène au Main Square Festival avec la talentueuse Ronisia ! C’est la voix de toute une génération. Née au Cap-Vert mais élevée en région parisienne, Ronisia s’est imposée comme une figure incontournable du nouvel âge d’or du R&B en France ! Et cela n’est pas dû au hasard : d’aussi longtemps qu’elle se	

public un peu particulier. Dans les travées sont installés plusieurs membres de sa famille maternelle – à une exception près, ils sont déjà tous décédés – impatients de découvrir à quelle sauce « le petit Christophe » les a mangés. Film intime, Le ciel de Nantes est aussi, on le comprendra bien vite, un film imaginaire que le réalisateur ne s’est jamais décidé à tourner, comme si ce projet se dérobait à mesure qu’il souhaitait le construire, comme si à trop vouloir capturer son récit familial celui-ci ne pouvait, en définitive, que lui échapper. Oscillant entre tragédie et comédie, ce spectacle plonge le spectateur dans une épopée familiale menée par sept comédiens d’exception, dans un décor aussi ingénieux que spectaculaire. Avec Youssouf Abi-Ayad, Harrison Arevalo, Jean-Charles Clichet, Julien Honoré, Chiara Mastroianni, Stéphane Roger et Marlène Saldana Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:45 Les matinales	
---	--

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:50 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Achille, héros presque invulnérable Plongé par sa mère, une nymphe effrayée par la fragilité de son bébé humain, dans le fleuve des Enfers, le Styx, Achille devient invulnérable, sauf au niveau du talon, mais ça, vous le savez. Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question	
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:55 Moi à ton âge Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:50 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	11:45 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:50 Un jour une question (reprise)	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
09:55 Anatole Latuile Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:15 Tuto Okoo-koo

13:20 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! 10. MANGER, DIGERER : L'AVENTURE INTERIEURE « CTPS », c'est le tout nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques, Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry, se penchent chaque semaine sur un thème qui fascine petits et grands. Guidés par SAMI, leur box d'apprentissage dont ils consultent les mises à jour, nos héros nous inviteront à un voyage ludique à travers les connaissances par le biais d'expérimentations, de maquettes et de reportages sur le terrain. Ce programme est disponible en version sous-titrée	16:55 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:55 Tuto Okoo-Koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	17:15 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:10 Scooby-doo et le clash des sammys Scooby et ses amis rendent visite à une cousine de Sammy, Tawny Rogers, propriétaire d'un ranch qui a la réputation d'être hanté par un inquiétant cow-boy. Le mystère s'épaissit quand les compères découvrent que le spectre serait en outre un ancêtre de Sammy, qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau : Dapper Jack. Ce dernier était de son vivant un hors-la-loi qui terrorisait la région... Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:40 Blucy Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:25 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:35 Les aventures de Pil Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:10 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	20:25 C'est toujours pas sorcier S8 Illusion : c'est pas magique, c'est scientifique ! Dans cette émission, Max, Mathieu et Kimi explorent les secrets de la magie, mêlant science et illusion. Mathieu rencontre un magicien professionnel, Kimi découvre les techniques de l'illusion à la Maison de la magie de Blois, tandis que Max explique comment notre cerveau est trompé par ces astuces. Ce programme est disponible en version sous-titrée
	20:55 Tuto Okoo-koo

21:00
Face à l'Histoire - L'épopée de Lady Liberty
Episode 1 : la naissance d'une icône

Une série documentaire en 3 épisodes de Philippe Collin, adaptée du podcast original de Philippe Collin sur France Inter.
Réalisation : Florence Platarets.
Production : Muriel Meynard.
Corpoduction : Agat Films/Radio France, avec la participation de France Télévisions.

« L'Épopée de Lady Liberty » retrace l'histoire extraordinaire de la Statue de la Liberté : celle d'une idée française devenue le symbole mondial de l'Amérique. En 140 ans d'existence, Lady Liberty est devenue une figure plastique capable d'incarner les espoirs comme les contradictions de l'Amérique. Au moment où le pays s'apprête à célébrer les 250 ans de son Indépendance, mais où son président ébranle la démocratie, retracer son histoire permet de ne pas oublier sur quel socle elle repose.

La Statue de la Liberté est née du désir d'un petit groupe d'intellectuels français d'offrir à la République américaine un signe de reconnaissance pour son combat contre l'esclavage et pour la Liberté. Le sculpteur Auguste Bartholdi s'empare de cette ambition et imagine une œuvre monumentale : La Liberté éclairant le monde. Financée de part et d'autre de l'Atlantique grâce à des expositions spectaculaires et des souscriptions populaires, elle est achevée à Paris en 1884, puis inaugurée à New York, deux ans plus tard. Dressée à l'entrée de la baie, elle devient le premier visage de l'Amérique pour des millions d'immigrants en quête d'une vie meilleure. Pourtant, cet idéal d'accueil est sans cesse remis en cause. Dans une Amérique en pleine crise, Lady Liberty apparaît alors comme le miroir des tensions du pays.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

21:40
Face à l'Histoire - L'épopée de Lady Liberty
Episode 2 : le flambeau de la liberté

Une série documentaire en 3 épisodes de Philippe Collin, adaptée du podcast original de Philippe Collin sur France Inter.
Réalisation : Florence Platarets.
Production : Muriel Meynard.
Corpoduction : Agat Films/Radio France, avec la participation de France Télévisions.

« L'Épopée de Lady Liberty » retrace l'histoire extraordinaire de la Statue de la Liberté : celle d'une idée française devenue le symbole mondial de l'Amérique. En 140 ans d'existence, Lady Liberty est devenue une figure plastique capable d'incarner les espoirs comme les contradictions de l'Amérique. Au moment où le pays s'apprête à célébrer les 250 ans de son Indépendance, mais où son président ébranle la démocratie, retracer son histoire permet de ne pas oublier sur quel socle elle repose.

Tout au long du XXe siècle, la Statue de la Liberté endosse de nombreux rôles. Restaurée en 1936 pour son 50ème anniversaire, elle incarne aux yeux de Franklin Roosevelt une promesse de paix

et le symbole d'une Amérique qui s'est construite grâce aux immigrés. La Seconde guerre mondiale fait d'elle une héroïne du combat contre le totalitarisme, puis une icône du monde libre. Dans les années 1960, elle devient le témoin des luttes pour l'égalité des droits et de l'opposition à la guerre du Vietnam qui fracture le pays. Richard Nixon tente de récupérer son image en s'adressant à la « majorité silencieuse », avant de sombrer dans le scandale du Watergate. À la fin des années 1970, l'Amérique doute d'elle-même. Et Lady liberty semble elle aussi abimée.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

22:15
Face à l'Histoire - L'épopée de Lady Liberty
Episode 3 : à l'ombre de la vieille dame

Une série documentaire en 3 épisodes de Philippe Collin, adaptée du podcast original de Philippe Collin sur France Inter.
Réalisation : Florence Platarets.
Production : Muriel Meynard.
Corpoduction : Agat Films/Radio France, avec la participation de France Télévisions.

« L'Épopée de Lady Liberty » retrace l'histoire extraordinaire de la Statue de la Liberté : celle d'une idée française devenue le symbole mondial de l'Amérique. En 140 ans d'existence, Lady Liberty est devenue une figure plastique capable d'incarner les espoirs comme les contradictions de l'Amérique. Au moment où le pays s'apprête à célébrer les 250 ans de son Indépendance, mais où son président ébranle la démocratie, retracer son histoire permet de ne pas oublier sur quel socle elle repose.

Au début des années 1980, la Statue de la Liberté est en mauvais état. Sa restauration devient un enjeu politique pour Ronald Reagan, qui y voit la marque du renouveau américain. En 1986, en pleine Guerre froide, la fête spectaculaire de son centenaire est l'occasion idéale pour faire triompher la liberté occidentale. Dans les années 1990, Lady Liberty incarne une Amérique prospère et sûre d'elle-même, jusqu'au choc du 11 septembre 2001. Figure de la résilience du pays, elle devient aussi l'étendard de la guerre contre le terrorisme, menée au nom de la Liberté. En 2025, la contre-révolution trumpienne l'érige en idole MAGA, en rempart contre tous les éléments susceptibles de souiller ou de détruire l'Amérique. A la fin du XIXe siècle, La Liberté éclairant le monde fut un rêve français, mais est-elle, encore aujourd'hui, un rêve américain ?

Ce programme est disponible en version sous-titrée

22:50
LIBERTY LIGHTS

Musique originale, création lumière et mise en scène monumentale dialoguent avec la Statue de la Liberté dans une performance de 13 minutes, conçue spécialement pour Liberty Island, afin de

rendre hommage aux valeurs qu'elle incarne : la liberté, l'espoir, l'ouverture et le progrès. Ce programme est disponible en version sous-titrée	Le surf prend ses racines en Polynésie. À Tahiti, glisser sur les vagues n'est que le prolongement d'une maîtrise unique de l'océan, acquise durant le peuplement des îles du Pacifique sur plus de 3 000 ans. Bien plus qu'un sport, le surf est l'expression d'une culture, celle du peuple de l'eau. En inventant cette technique, les Polynésiens donnent au surf un supplément d'âme qu'aucun autre sport ne porte. À travers les siècles et aux quatre coins du monde, de la Polynésie française en passant par l'archipel d'Hawaïi, la Californie et la côte atlantique portugaise , le documentaire part à la rencontre de surfeurs d'hier et d'aujourd'hui : Duke Kahanamoku, jeune Hawaïien devenu la première légende du surf ; Miki Dora, roi de Malibu refusant les diktats de la société ; Lisa Andersen, première femme à s'imposer dans le monde masculin du surf ; Laird Hamilton et Kelly Slater, repoussant les limites de la discipline, ou encore Kauli Vaast (médaille d'or aux Jeux Olympiques 2024), Vahiné Fierro et Johanne Defay (médaille de bronze). À l'aide d'images d'archives époustouflantes et d'entretiens exclusifs, les pionniers du surf et les prétendants au titre olympique racontent comment cette culture polynésienne a conquis le monde entier. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée
23:15 JOHNNY HALLYDAY SYMPHONIQUE (reprise) Spectacle musical coproduit par Morgane Production/Universal Music France/Panthéon Films, avec la participation de France Télévisions. 2023. Arrangements et direction d'orchestre : Yvan Cassar. Réalisation : Julien Faustino. Directeur artistique historique de Johnny Hallyday depuis les concerts de 1998 au Stade de France, Yvan Cassar est le maître d'oeuvre de la tournée "Johnny Hallyday Symphonique", dont la première a eu lieu à l'Acropolis de Nice en décembre 2022. Le but : faire revivre sur scène l'univers artistique de Johnny et donner à entendre la voix du chanteur accompagnée par 100 musiciens. C'est ainsi que le public peut redécouvrir les plus grands titres de la star dans une version symphonique inédite, mais fidèle aux goûts de l'artiste, qui avait confié personnellement à Yvan Cassar la réorchestration de tous ses anciens succès. Ce programme est disponible en version sous-titrée	02:35 DE MATRIX A SENSE8, LA REVOLUTION WACHOWSKI (reprise) Documentaire produit par Capa Presse, avec la participation de France Télévisions. 2024. Production : Sally Blake Un film de Thibaut Sève, co-écrit avec Erwan Desbois Raconté par Hyppolite Pères De " Bound " à la série queer " Work in Progress ", ce documentaire est une exploration inédite de l'œuvre artistique des Wachowski. Prévu pour marquer le 25e anniversaire de " Matrix " en 2024, il nous plonge au cœur d'une carrière révolutionnaire. A partir d'une petite pilule rouge, ce film délivre les clefs pour décrypter l'œuvre des sœurs. " Matrix " est le terreau où sont semées toutes les graines du combat des cinéastes. Le féminisme, l'anticapitalisme, la Trans identité ou la justice raciale sont encodés dans des scènes d'action en trench-coat ou dans des métaphores chargées de symboles. Les sœurs, aussi intransigeantes dans leurs combats sociétaux que dans leur esthétique expérimentale, sont une heureuse anomalie hollywoodienne, une véritable faille dans la Matrice, qu'il est temps de redécouvrir. Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue
01:05 Surf, le feu sacré (reprise) Un documentaire réalisé par Benjamin Morel et Christophe Bouquet Ecrit par Benjamin Morel Une coproduction Yami 2, Bilderfest, MACTV Producteur : Antoine Boukobza Avec la participation de France Télévisions Avec la voix de Christophe Bouquet Pratiqué par les Polynésiens depuis des milliers d'années, le surf est bien plus qu'un sport. Il fait partie de la culture du peuple des océans, engloutie à la fin du XIXe siècle par le colonialisme occidental. Et pourtant, en moins de cent vingt ans, cette pratique sportive est devenue discipline olympique, ressuscitée grâce à quelques marginaux devenus aujourd'hui de véritables légendes... A l'occasion de Paris 2024, la compétition est retournée là où le surf est né, à Tahiti, sur la plus belle vague du monde, Teahupo'o. Des origines aux Jeux Olympiques, ce documentaire propose une plongée au cœur de l'épopée mondiale du surf. En juillet, les meilleurs surfeurs de la planète s'affrontent à 20 000 km de Paris, à Tahiti, berceau du surf. Le frisson de la compétition accompagne une revanche sur l'Histoire.	

03:40

**Hakim Jemili
(reprise)**

Produit par Kader Aoun Productions
Avec la participation de Canal+
Réalisation : Gautier & Leduc
Mise en scène : Kader Aoun

Entre le web, la télé et le cinéma, Hakim Jemili s'est imposé comme une référence de la nouvelle génération d'humoristes. Dans ce one man show capté à La Cigale le 1er juillet 2021, il évoque les attentats du 13 novembre, le racisme, son enfance dans un petit village en Alsace, son passé d'ancien International de l'équipe de foot junior de Tunisie, le mariage, les musulmans, et les petites misères de la vie conjugale.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:40

**Moonwalk
Baptiste Lecaplain**

Présenté par Oumar Diawara

Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:55

Les matinales

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:50 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Hélène, héroïne (à la vie) kidnappée Hélène est la Miss Univers de la Grèce antique. Ce qui lui vaut d'être kidnappée par Thésée et de devenir l'enjeu d'une guerre quand elle disparaît de Sparte et qu'on la retrouve à Troie auprès de Pâris. A-t-elle été enlevée à nouveau ou a-t-elle fui de son plein gré ? Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question	
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:55 Moi à ton âge Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:50 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	11:45 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:50 Un jour une question (reprise)	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
09:55 Anatole Latuile Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:15 Tuto Okoo-koo

13:20 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7 Fromage : du lait et de la science ! Chez nous, le fromage, c'est sacré ! Camembert, Reblochon, Comté ou Rocamadour, tous ces fromages font partie de notre patrimoine gastronomique. En France, on en compte plus de 1 000 variétés. Max nous fait découvrir toute la science contenue dans un fromage. Cécile se frotte à la fabrication du Roquefort et Mathieu d'une spécialité basque, l'Ossau-Iraty. Une émission pour régaler nos papilles ! Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en audiodescription
13:55 Tuto Okoo-Koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	16:55 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:10 Scooby-doo et la colonie de la peur Bienvenue à la colonie «Little Moose», là où les animateurs sont amicaux, les activités sans fin et les histoires de fantômes très convaincantes. En effet, à chaque fois que quelqu'un raconte une histoire parlant de revenants, des créatures effrayantes prennent vie. Mais le Scooby Gang ne se laisse pas avoir et fait le tour du campement pour en découdre avec les méchants. Scooby-Doo, Sammy, Freddy, Daphné et Vera vont à la pêche aux preuves pour résoudre les mystères de Woodsman, Fishman et le Banshee de Black Canyon. Et bien évidemment, Sammy et Scooby-Doo sont très intéressés par l'enquête «Qu'y a-t-il au dîner ce soir ?»... Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée	17:15 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:25 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:10 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:35 Les aventures de Pil Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
	20:25 C'est toujours pas sorcier S8 Le laser, en connaître un rayon ! Ils ont transformé notre façon de travailler, de communiquer et même de nous divertir. Ce sont les lasers ! En médecine pour les chirurgies précises, dans les télécommunications, pour transmettre des informations via la fibre optique, dans la sécurité ou l'industrie pour la découpe de matériaux ou la gravure, les lasers sont devenus essentiels dans de nombreux domaines ! Dans la cabane, Max nous explique les particularités de ces faisceaux de lumière très puissants et précis. Mathieu s'en va à Toulouse pour piloter à distance le rover Perseverance, actuellement sur Mars. Grâce à sa SuperCam laser qui l'aide à analyser des échantillons de sols et de roches, ce robot recherche des traces de vie passée sur la Planète Rouge. Grâce à Thomas Dechandon, l'homme qui a monté le spectacle lumière pour la cérémonie d'ouverture des JO de Paris, Cécile découvre comment on peut aussi créer des spectacles époustoufflants grâce aux lasers ! Ce programme est disponible en version sous-titrée

20:55 Tuto Okoo-koo	athlètes ou militants, toutes et tous ont fait de leur singularité une véritable force. Entre récits de résilience, traditions méconnues et combats pour l'égalité, Karl explore la richesse humaine et culturelle de chaque pays. Au fil des rencontres, il est accueilli chez les habitants, partage leur quotidien, goûte aux spécialités locales, découvre des pratiques singulières et s'essaie à des expériences inédites. Chaque voyage se conclut sur une note festive et symbolique : une
21:00 Il faut de NOUS pour faire un monde Brésil (I) Production : Effervescence Doc, Karl Sanchez Artistry Avec Karl Sanchez alias Nicky Doll Réalisation : Maxime Donzel Auteurs : Maxime Donzel, Karl Sanchez Karl Sanchez, plus connu sous son nom de drag queen Nicky Doll, part à la rencontre de celles et ceux qui vivent leur différence avec fierté. Couleur de peau, morphologie, handicap, identité de genre : la série s'intéresse à la diversité sous toutes ses formes. Artistes, athlètes ou militants, toutes et tous ont fait de leur singularité une véritable force. Entre récits de résilience, traditions méconnues et combats pour l'égalité, Karl explore la richesse humaine et culturelle de chaque pays. Au fil des rencontres, il est accueilli chez les habitants, partage leur quotidien, goûte aux spécialités locales, découvre des pratiques singulières et s'essaie à des expériences inédites. Chaque voyage se conclut sur une note festive et symbolique : une performance haute en couleur où Karl, sous les traits de Nicky Doll et entouré de ses hôtes, célèbre la différence comme une force collective et universelle. Légère et profondément humaine, la série pose un regard décalé et positif sur le monde et porte un message d'espoir et de tolérance. Au Brésil, Nicky Doll part à la rencontre de celles et ceux qui transforment leur différence en puissance. De la samba au rap autochtone, du sport paralympique au drag, un voyage vibrant où la diversité devient un art de vivre. Ce programme est disponible en version sous-titrée	performance haute en couleur où Karl, sous les traits de Nicky Doll et entouré de ses hôtes, célèbre la différence comme une force collective et universelle. Légère et profondément humaine, la série pose un regard décalé et positif sur le monde et porte un message d'espoir et de tolérance. En Afrique du Sud, Nicky Doll explore un pays qui transforme ses blessures en puissance collective. De l'art au militantisme, de la nature au drag, la diversité s'impose comme un acte de résistance et de réconciliation. Ce programme est disponible en version sous-titrée 22:50 Route 66, une légende américaine (reprise) Production : Haut et Court Doc Réalisation : Sophie Peyrard Tracée entre Chicago et Los Angeles, elle déroule près de quatre mille kilomètres à travers huit États, du Midwest aux rives du Pacifique, en passant par les plaines de l'Oklahoma et les déserts de l'Arizona. Mais ce film n'est ni un guide de voyage ni un documentaire historique au sens classique, il raconte comment un ruban d'asphalte est devenu une véritable fiction américaine. Rayée des registres fédéraux en 1985, la route se transforme en patrimoine avec l'Historic Route 66 mais c'est surtout par les images qu'elle survit. Un siècle après sa création, elle demeure une fiction collective, assez puissante pour continuer à raconter l'Amérique, ses rêves de liberté comme ses contradictions. Ce programme est disponible en version sous-titrée
21:55 Il faut de NOUS pour faire un monde Afrique du sud (I) Production : Effervescence Doc, Karl Sanchez Artistry Avec Karl Sanchez alias Nicky Doll Réalisation : Maxime Donzel Auteurs : Maxime Donzel, Karl Sanchez Karl Sanchez, plus connu sous son nom de drag queen Nicky Doll, part à la rencontre de celles et ceux qui vivent leur différence avec fierté. Couleur de peau, morphologie, handicap, identité de genre : la série s'intéresse à la diversité sous toutes ses formes. Artistes,	23:40 Oh! biz'art LA FEUILLE Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:45 Entre duel et duo, Jean-François Zygel et André Manoukian Concert au Théâtre des Taillades (reprise) Réalisation : Jean-Pierre Loislil Enregistré au Théâtre des Carrières de Taillades Une production Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2025 Jean-François Zygel et André Manoukian, ont une nouvelle fois pris rendez-vous pour leur désormais incontournable « Entre Duel et Duo ». Cette année, le tandem profitera de l’acoustique naturelle et de la beauté minérale du Théâtre des Carrières des Taillades. Pour cette édition, André Manoukian, pianiste-jazzman quasiment autodidacte, aux influences orientales croisera le fer avec Jean-François Zygel, compositeur et pianiste virtuose, internationalement distingué. Deux artistes, deux parcours, deux musicalités qui promettent une tension créative, source d’improvisations éclatantes. C’est le sud de la France qui accueillera une nouvelle fois cette joute instrumentale célébrant le pouvoir de la musique. Une odyssée sonore entre mythologie, spiritualité et exploration des pouvoirs insoupçonnés de la musique sur le corps et l’âme : faire rire, consoler, émouvoir... et aimer ! Bien plus qu’un concert, André Manoukian et Jean-François Zygel nous invitent, le temps d’une soirée, à philosopher en musique. Ce programme est disponible en version sous-titrée	02:40 CONCERTS AU PALAIS PRINCIER DE MONACO 2025 Charles Dutoit et David Fray (reprise) Capté le Jeudi 31 Juillet 2025 à la Cour d'Honneur du Palais Princier de Monaco Orchestre philharmonique de Monte-Carlo Direction : Charles Dutoit Piano : David Fray Ce programme est disponible en version sous-titrée
01:10 Le Concert des nuits d’été de Schönbrunn 2026 (reprise) Production : Wiener Philharmoniker, ORF Réalisation : Henning Kasten Avec L'Orchestre philharmonique de Vienne Chef d'orchestre : Lorenzo Viotti Baryton : Sir Bryn Terfel Le concert d’une nuit d’été est chaque année un éblouissement visuel autant que l’occasion d’entendre le meilleur de la musique classique, symphonique et lyrique, grâce à la participation de solistes et chefs d’orchestre réputés. Cette année, Lorenzo Viotti a fait ses débuts au pupitre de cet événement, tout comme la basse-baryton galloise Sir Bryn Terfel, qui collabore étroitement avec l’orchestre depuis plusieurs décennies, tant à l’opéra qu’en concert. Ce programme est disponible en version sous-titrée	03:55 Les Rencontres du Papotin Marion Cotillard (reprise) Une émission modérée par Julien Bancilhon Avec la participation de toute la rédaction du Papotin Une émission proposée par Olivier Nakache et Eric Toledano Réalisation : Henri Poulain Une coproduction Kiosco.TV et Quad+TEN Producteurs : Clement Chovin Tristan Carne Jerome Lament Nicolas Duval Adassovsky Herve Ruet Productrice éditoriale : Florence Chataignier Mars Marion Cotillard face à la rédaction du Papotin. Révélée au grand public grâce à son rôle dans Taxi (1998), Marion Cotillard est certainement l'actrice française la plus connue à l'international. En 2008, elle connaît la consécration grâce à La Môme d'Olivier Dahan et remporte de nombreux prix : César, Golden Globe, BAFTA, Oscar... Lors de ce nouveau numéro des Rencontres du Papotin, Marion Cotillard a pris le temps de revenir sur sa carrière, ses aspirations mais aussi d'improviser une chorégraphie sur un remix de Madonna. Une rencontre joyeuse, intime et surtout atypique ! Ce programme est disponible en version sous-titrée
	04:25 Moonwalk Fary Présenté par Oumar Diawara Oumar a rencontré Fary : 27 ans dont 16 dans l'humour, inégalités dans le paysage médiatique français, et un Rachid Badouri surprise.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
Les matinales

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:50 Un jour une question (reprise)
06:45 Un jour une question	11:55 Idéfix
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:50 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
09:00 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:15 Tuto Okoo-koo
09:55 Capitaine Jim Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:20 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! PAIN, BLE, GLUTEN : ON DEGUSTE ! S6.1 Un magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux, jeunes et moins jeunes. Depuis leur cabane Max, Cécile et Mathieu, à l'aide de maquettes, de l'avis de spécialistes et de travaux pratiques, se penchent sur un thème fascinant. Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Angelo la débrouille Ce programme est disponible en version sous-titrée	14:00 Mission info (reprise)

14:10 T'es au Top Pacome, 10 ans : Je mange toujours la même chose Théo Curin reçoit Pacome, 10 ans, qui mange toujours la même chose. Ensemble ils vont explorer sa problématique. Ils seront rejoints par Alicia Coen-Freoua, pédopsychiatre, qui fera une synthèse et lui apportera quelques conseils pour améliorer sa situation. Ce programme est disponible en version sous-titrée	17:15 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:25 Tuto Okoo-Koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:30 Trop cool scooby-Doo Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:35 Les aventures de Pil Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:25 Dragons : les 9 royaumes Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:25 C'est toujours pas sorcier S8 Au cœur des centrales nucléaires C'est Toujours Pas Sorcier t'emmène au cœur des centrales nucléaires : elles produisent 67,4% de notre électricité en France, bien loin devant les énergies renouvelables, le gaz ou le charbon. Mais alors, comment fonctionnent-elles au juste ? Tu vas découvrir ce qu'est la radioactivité et comment l'humain a réussi à maîtriser ce phénomène naturel, jusqu'à inventer cette technologie il y a plus de soixante-dix ans. Mathieu va avoir la chance d'accéder au cœur du réacteur, là où l'énergie est créée. Néanmoins, cette technologie n'est pas sans risque. Les centrales nucléaires nécessitent en effet une surveillance de tous les instants afin d'assurer la sécurité des populations. Les centrales nucléaires sont par ailleurs au cœur de nombreux débats entre les pour et les contre, notamment à cause de leur impact à long terme : en effet, certains déchets vont rester radioactifs pendant des milliers d'années ! Cécile va se rendre sur un site de stockage et comprendre le projet sur lequel planche la France pour le futur. Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:10 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	20:55 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:55 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	

21:00 TARATATA 100% LIVE EMISSION 613	musicales, avec cette liberté qui permet aux artistes de sortir de leur propre répertoire pour aller à la rencontre d'un autre univers.
Animation : Nagui Production Banijay Production Media Réalisation : Gérard Pullicino Pour ce nouveau numéro, Taratata joue une nouvelle fois la carte de la diversité musicale, avec une soirée qui passe de la chanson française au rap, du rock à la pop, en passant par le glam rock et la soul. Pour plusieurs artistes, c'est une première sur le plateau de l'émission. De Bernard Lavilliers le parrain à Tiakola pour sa première, de Camille à Selah Sue, de Cali à Last Train, Nagui réunit des artistes aux univers très différents pour une succession de performances et de rencontres musicales. Entre titres nouveaux, morceaux emblématiques, reprises et duos inattendus, chacun vient défendre sa musique tout en se prêtant au jeu du live et du partage. Figure incontournable de la chanson française, Bernard Lavilliers démarre la soirée avec « Idées noires », l'un de ses titres emblématiques, dans la version qu'il avait réenregistrée en 2014 avec Catherine Ringer pour son album Acoustique. Un choix qui prend aujourd'hui une résonance particulière, après la disparition de l'artiste. Il dévoile ensuite « Coriace », extrait de son 23ème album Rite cruel, un titre dans lequel le chanteur regarde le monde en face et appelle à ne pas céder. Il partage également la scène avec Gildaa pour une rencontre particulièrement forte autour de « Est-ce ainsi que les hommes vivent ? », le texte de Louis Aragon mis en musique par Léo Ferré. Camille fait son retour avec un morceau lumineux « Si tu souris aux anges », issu de The Sound of Milk, son nouvel opus. Puis elle change complètement de registre aux côtés de Selah Sue avec « Girls Just Want to Have Fun » de Cindy Lauper, une reprise qui promet de bousculer le classique de la pop des années 80. Place ensuite à Tiakola, l'un des artistes majeurs du rap mélodique français, qui découvre le plateau avec « Mélo décalé », second extrait festif et rythmé de son deuxième album studio WpointM. Nouveaux venus dans l'émission, la chanteuse et compositrice anglaise Mulaa Joans et le groupe de rock alsacien Last Train font découvrir deux facettes de la scène rock actuelle. Mulaa Joans interprète son tout dernier single « That Ain't You » qui porte un message d'affirmation de soi face aux comportements toxiques dans les relations amoureuses. Et Last Train livre un morceau introspectif « This Is Me Trying ». Deux univers différents mais une même énergie, celle d'artistes qui font du live leur terrain d'expression. Cali interprète son dernier titre « Encore », nouvel extrait de son album Caliciuri, un morceau qui célèbre la passion, l'intensité des émotions et le plaisir de vivre pleinement chaque instant. Pour finir, Gyasi, l'une des voix de la scène rock américaine, fait son entrée dans TARATATA en électrisant le plateau avec « Lightning », issu de son album Here comes the good part, avant de s'attaquer à un monument de David Bowie : « Rebel Rebel ». Tout au long de la soirée, Nagui accompagne les artistes dans des échanges spontanés, entre souvenirs, confidences et rencontres	23:15 Angelique kidjo à la Philharmonie de paris (I) Production Electron Libre Productions Réalisation : Julien Faustino Chanteuse puissante et femme engagée, originaire du Bénin, Angélique Kidjo est devenue une ambassadrice iconique de l'Afrique au fil d'un parcours jalonné d'albums remarquables depuis le début des années 1990. Classée parmi les 100 femmes les plus influentes au monde par The Guardian, elle met sa notoriété au service des causes telles que l'émancipation de la femme ou la lutte contre le réchauffement climatique. Son nouveau projet, Symphonie Africaine, prend la forme hors normes d'un concert orchestral tout entier à la gloire du patrimoine musical africain. Ses chansons les plus marquantes, qui ont inspiré la jeune génération, y rencontrent les chansons d'autres artistes, à l'aura légendaire comme : Miriam Makeba, Fela Kuti, Youssou N'Dour... ou en pleine ascension : Rema, Burna Boy... Ce programme est disponible en version sous-titrée
Place ensuite à Tiakola, l'un des artistes majeurs du rap mélodique français, qui découvre le plateau avec « Mélo décalé », second extrait festif et rythmé de son deuxième album studio WpointM. Nouveaux venus dans l'émission, la chanteuse et compositrice anglaise Mulaa Joans et le groupe de rock alsacien Last Train font découvrir deux facettes de la scène rock actuelle. Mulaa Joans interprète son tout dernier single « That Ain't You » qui porte un message d'affirmation de soi face aux comportements toxiques dans les relations amoureuses. Et Last Train livre un morceau introspectif « This Is Me Trying ». Deux univers différents mais une même énergie, celle d'artistes qui font du live leur terrain d'expression. Cali interprète son dernier titre « Encore », nouvel extrait de son album Caliciuri, un morceau qui célèbre la passion, l'intensité des émotions et le plaisir de vivre pleinement chaque instant. Pour finir, Gyasi, l'une des voix de la scène rock américaine, fait son entrée dans TARATATA en électrisant le plateau avec « Lightning », issu de son album Here comes the good part, avant de s'attaquer à un monument de David Bowie : « Rebel Rebel ». Tout au long de la soirée, Nagui accompagne les artistes dans des échanges spontanés, entre souvenirs, confidences et rencontres	00:55 LES ESTIVALES DE CULTUREBOX 2024 A CARCASSONNE YEMI ALADE Production Electron Libre Réalisation: François Goetghebeur L'immense artiste nigériane Yemi Alade, connue pour sa voix exceptionnelle et sa présence scénique souvent saisissante, se produira sur la scène du Théâtre Jean-Deschamps à Carcassonne dans le cadre du festival d'été. Un concert, ou plutôt un spectacle, de celle que tous les fans surnomment désormais Mama Africa est en règle générale une expérience musicale incomparable. Yemi Alade excelle dans l'art de faire fusionner harmonieusement les rythmes vibrants traditionnels de l'Afrique avec les sonorités de l'afrobeat actuel. Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:00**LES ESTIVALES DE CULTUREBOX 2024 A
CARCASSONNE
KEBLACK**

Production: Electron Libre
Réalisation: François Goetghebeur

En ce début d'été, le rappeur KeBlack viendra partager avec le public de Carcassonne tous ses succès, il donnera un concert au Théâtre Jean-Deschamps à Carcassonne. Artiste de la génération internet, KeBlack est un pionnier du genre afro-pop à la française. Il a commencé à faire parler de lui en postant des vidéos sur les réseaux sociaux. Très vite, il est considéré comme l'un des grands espoirs de la scène urbaine grâce à sa voix puissante et son style unique, mélangeant avec beaucoup d'aisance rap, R&B et musique pop.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:15**Noé Preszow "Rock around Renaud : 50 ans de chansons
énervées" à l'Hyper Weekend Festival 2025
(reprise)**

Réalisation : Julien Faustino
Production : Morgane Production

En 2025, la France célèbre les 50 ans de carrière de Renaud ! Et forcément, l'Hyper Weekend Festival de Radio France y va également de son hommage. Avec un jeune chanteur venu du pays de la pluie, de la BD et de Johnny : Noé Preszow ! Lui aussi a bien grandi à la lumière des chansons de cet artiste indocile à la voix si singulière. Un peu comme son bréviaire, qui lui a peut-être un jour permis de faire chanteur comme métier. Noé Preszow va donc s'attaquer à redonner à notre Renaud, chanteur d'une France citoyenne, républicaine et fraternelle, la force de ses origines. Un Renaud « rock around the rock » !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:25**MOONWALK
GRINGE**

Présenté par Oumar Diawara

Oumar a rencontré Gringe : enfance, succès, engagements, musique.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50**Les matinales**

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:50 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Pénélope et Ulysse, amour, Troie et beauté Ulysse, roi, éleveur, guerrier, explorateur, navigateur et fin stratège, est l'un des héros de l'Iliade et le héros de l'Odyssée. Pénélope, quant à elle, est... la femme d'Ulysse. Épouse et mère modèle, elle incarne la figure rassurante d'une femme idéale qui attendra son mari envers et contre tout. On peut aussi y voir le symbole de l'enfermement domestique... ou une femme politique capable de détourner les règles pour régner à sa façon.
06:45 Un jour une question	
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:50 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	10:55 Moi à ton âge Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:45 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
09:50 Un jour une question (reprise)	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Anatole Latuile Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
	13:15 Tuto Okoo-koo

13:20 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! S4.10 LES SECRETS DES FRUITS ET LEGUMES Cécile mange une pomme, Mathieu croque une carotte. Ils se tirent la bourre : pour l'un cela ne fait aucun doute : les fruits sont nos meilleurs alliés, pour l'autre ce sont les légumes évidemment ! Max et SAMI leur proposent d'enquêter pour savoir qui des fruits ou des légumes sont les plus bénéfiques pour l'humain. Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:55 Tuto Okoo-Koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	17:15 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:10 Scooby-doo! La malediction du 13eme fantome Vincent Van Ghoul demande à l'équipe de détectives de boucler une vieille affaire jamais résolue. En effet, il y a de nombreuses années, Daphne, Shaggy et Scooby-Doo avaient capturé douze des treize fantômes qui s'étaient échappés du Coffre des démons. Aujourd'hui, les amis tentent de retrouver le dernier ectoplasme en liberté... Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:25 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:35 Les aventures de Pil Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:10 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	20:40 C'est toujours pas sorcier S8 Chut ! Trop de bruit dans nos oreilles ! Qu'est-ce que la pollution sonore ? Et quelle est son origine ? Comment la calculer ? Et que faire contre le bruit ? Quel impact a cette pollution sonore sur les humains et sur les animaux ? Voilà toutes les questions auxquelles vont répondre Max, Mathieu et Cécile. Cécile va se rendre chez Bruitparif, un observatoire du bruit en Île-de-France pour mieux comprendre quelles sont les sources du bruit et comment lutter contre. Mathieu se rend dans la réserve naturelle de l'estuaire de la Seine constater l'impact du bruit chez les oiseaux et les amphibiens. Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:55 Oscar et Malika	21:00 REPARER LES VIVANTS Réalisé par Katell Quillévéré Avec Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner, Anne Dorval Un événement dévastateur va mêler la vie d'un adolescent malheureux, d'une femme souffrant d'une maladie cardiaque et une équipe de médecins compatissants: tous sont de parfaits inconnus, parfaitement interconnectés...

Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	00:30 Planète Rap, la quotidienne Meryl
22:40 Misery (reprise) Réalisé par Rob Reiner Avec James Caan, Kathy Bates, Richard Farnsworth, Lauren Bacall Après avoir consacré plusieurs romans au personnage de Misery, Paul Sheldon décide de mettre un terme à son histoire en la faisant mourir. Heureux d'en avoir fini avec cette héroïne, il quitte l'hôtel de montagne où il écrit habituellement afin de rejoindre New York. En chemin, une violente tempête de neige lui fait perdre le contrôle de son véhicule, qui finit sa course au fond d'un ravin. Grièvement accidenté, il est recueilli par Annie Wilkes, une ancienne infirmière vivant dans un chalet isolé. Cette dernière est une fervente admiratrice de Misery. Interdit au moins de 12 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue	Fred Musa interroge un artiste urbain sur son rapport au rap. Ce programme est disponible en version sous-titrée 01:00 Barth à La Cigale (reprise) Une production : BCI Communication Réalisation : Arnaud Legoff Capté à la Cigale de Paris le 27 février 2026. Issu d'une famille d'artistes, Barth, de son vrai nom Rudy Ichane Moimbe, baigne très tôt dans la musique, qui devient le socle de son identité. À 8 ans, il intègre le conservatoire de Saint-Benoît, où il se forme à la guitare et pose les premières bases d'un univers déjà singulier. Aujourd'hui, l'interprète affirme une esthétique afro-pop riche et métissée, où dialoguent avec subtilité afrobeat, zouk, sonorités créoles, africaines et caribéennes. La sortie de son EP Is This Love en mars 2025 lui permet de franchir un cap, avec notamment le titre « Code », qui retient l'attention du public et des professionnels.
00:25 RACHELLE ALLISON A LA CIGALE (reprise) Production: BCI Communication - Frédéric Tyrode Saint Louis Réalisation: Arnaud Legoff Rachelle Allison est une artiste guadeloupéenne, originaire de Basse-Terre. Passionnée de musique et de chant depuis son plus jeune âge, ses influences musicales sont diverses : rhythm and blues, reggae, dancehall et le rap. Après quelques années dans l'hexagone pour ses études, Rachelle rentre en Guadeloupe pour vivre sa passion. En 2019, elle sort son premier EP « Esquisse » avec huit titres aux sonorités harmonieuses et entraînantes ainsi que des invités de prestige (Yung FEEZ, Lycinaï Jean, Lorenz, Meryl...) Rachelle Allison exploite ses talents et son art pour parler d'amour, de son île mais surtout pour célébrer et honorer la femme. Connue pour son agilité sur tous les styles musicaux, elle a su marquer son empreinte dans la musique urbaine antillaise. De nouveaux titres en nouveaux clips, les succès sont toujours grandissants pour cette artiste guadeloupéenne qui séduit largement au-delà de son île natale. Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 02:30 BILLIE EILISH, SA FRENCH STORY (reprise) Un film de Claire Duguet et Yasmina Jaafari Coécrit avec Michka Assayas Production : Une prod à soi et Slo Slo avec la participation de France Télévisions C'est à Paris que ce film se situe pour raconter le lien fort entre Billie Eilish et la France... Sa French Story ! Nourri de témoignages et d'archives rares de l'artiste à Paris, mais aussi de nombreux extraits de ses vidéoclips, ce film est un voyage original et inédit ! Première artiste au succès planétaire née après l'an 2000, Billie Eilish a connu une ascension fulgurante. Sa chanson « Ocean eyes », postée à l'âge de 14 ans sur SoundCloud, est immédiatement repérée par une jeunesse curieuse et connectée. Très vite, ses fans vont développer un sentiment de communauté et d'appartenance alors même que Billie Eilish ne s'est jamais produite sur scène ou n'a encore sorti d'album. Ces ados vont ainsi devancer l'industrie musicale qui aura l'intelligence de ne pas chercher à la changer.

Loin de tout formatage donc, Billie Eilish débarque alors avec son look extra large, casquette et yeux de chat. Musicalement, elle impose ses productions épurées, mêlant hip-hop, rock et électro, à l’efficacité redoutable. Ses textes, susurrés comme des secrets confiés à l’oreille, semblent tout droit sortis d’un journal intime où elle parle d’anxiété, de dépression et de santé mentale. En 2019, elle bat tous les records avec le titre « Bad Guy ». En quelques mois, l’artiste passe de sa chambre d’ado d’une banlieue « pas chic » de Los Angeles, où elle compose et produit ses morceaux avec son grand frère Finneas, à la scène prestigieuse des Grammy Awards ! A eux deux, ils raflent dix récompenses. Le phénomène Billie Eilish est en marche : plus jeune interprète de la chanson d’un James Bond (« No Time to Die ») et plus jeune chanteuse oscarisée pour ce film en 2022. En 2024, elle récidive avec le titre « What Was I Made For ? » du blockbuster Barbie. La jeune artiste vegan, queer et féministe est devenue l’icône de la génération Z qui se reconnaît en elle, dans ses engagements et son authenticité. Sa notoriété est telle qu’elle est choisie pour chanter à la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques de Paris 2024 depuis une plage californienne. Avec la participation de : Laureana Amsallem : journaliste et vidéaste, elle a réalisé la 1re interview de Billie Eilish à Paris en 2017 Lucie Loire : en charge du compte fan @billieilishfrance, elle a rencontré Billie Eilish à Dallas et à Paris Nina Richard : photographe lors du premier concert payant de Billie Eilish à Paris en 2018 Kahina At Amrouche et Juliette Soudarin : spécialistes de la fan culture, responsables d’un podcast Groupies Danyl : jeune rappeur et chanteur, auteur du titre « Billie Eilish » Suzane : artiste, proche des engagements féministes de Billie Eilish Yoa : jeune artiste inspirée par l’univers de Billie Eilish pour son titre « Diabolo Menthe » Antoine Monin : directeur général de Spotify France Michka Assayas : journaliste et critique musical, un des premiers à avoir diffusé Billie Eilish à la radio française Sarah Maeght : autrice de roman jeunesse, inspirée par Billie Eilish Ce programme est disponible en version sous-titrée 03:25 Notre sacre Le Sacre du printemps de Stravinski est une partition phare de la modernité, une œuvre clé dans son retentissement artistique, que ce soit chez les musiciens ou chez les chorégraphes. 111 ans après sa création mémorable, Blanca Li, Abd al Malik et David Grimal en proposent une nouvelle relecture, qui met l’accent sur son universalité et son actualité. En 1913, déjà, Le Sacre du printemps faisait œuvre de pleine conscience. Ce spectacle, qui reprend la version de 1947, a tout	autant valeur de manifeste : les trois créateurs imaginent y « faire peuple tous ensemble » et faire éclore, dans l’entrelacs de leurs disciplines artistiques, la voix d’une société plurielle réunifiée. Sur scène, une troupe hétéroclite où chacune et chacun à sa place prend la partition stravinskienne à bras-le-corps et lui donne ses couleurs d’aujourd’hui : dix-huit danseuses et danseurs initiés à l’écriture de la chorégraphe franco-espagnole Blanca Li, le collectif de musiciens Les Dissonances, le compositeur de musique électronique Bilal, souvent binôme d’Abd al Malik, ici récitant, slameur, rappeur... Distribution : Abd al Malik, mise en récit, rap, slam, chant Blanca Li, mise en scène, chorégraphie David Grimal, violon, direction d’orchestre Les Dissonances Compagnie Blanca Li CFA Pietragalla-Derouault CFA Danse Chant Comédie Bilal, création sonore, machines Carco, création images Laurent Mercier, costumes Pascal Laajili, création lumières Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:40 Les matinales
--	--

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:50 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Héraclès, demi-dieu aux 12 travaux Demi-dieu et star de la mythologie, Héraclès, ou Hercule, est une force de la nature érigée en héros, dont on peut se demander s'il n'est pas aussi une grosse brute incapable de contrôler sa colère (meurtrière). Rappelons que ses 12 travaux sont destinés à lui permettre d'expier le féminicide qu'il a commis "sur un coup de sang"...
06:45 Un jour une question	
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:50 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	10:55 Moi à ton âge Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:45 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
09:50 Un jour une question (reprise)	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Anatole Latuile Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
	13:15 Tuto Okoo-koo

13:20 C'est toujours pas sorcier S8 L'écriture, de la plume au pixel Cette émission retrace l'évolution de l'écriture, de ses origines à l'ère numérique où le clavier remplace peu à peu la plume. Kimi découvre l'histoire de l'écriture au Musée de l'Imprimerie, tandis que Mathieu explore à l'université l'impact de ces changements sur l'apprentissage scolaire. Ce programme est disponible en version sous-titrée	17:15 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:55 Tuto Okoo-Koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:10 Scooby-doo et la legende du roi Arthur SCOOBY-DOO ET LA LEGENDE DU ROI ARTHUR Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:35 Les aventures de Pil Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:25 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:25 C'est toujours pas sorcier S8 Marie Curie, pionnière de la radioactivité?! Dans cette émission, Max, Cécile et Kimi retracent la vie et les découvertes de Marie Curie, pionnière de la radioactivité et première femme lauréate du prix Nobel. Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:10 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	20:55 Tuto Okoo-koo 21:00 Gautier Capuçon à l'Olympia Capté le 26 février 2024 Production Electron Libre Productions avec la participation de France Télévisions Réalisation Julien Faustino Orchestre Lamoureux Dirigé par Johanna Malangré Violoncelle Gautier Capuçon Piano Jérôme Ducros Voyagez en musique avec Culturebox et le violoncelliste Gautier
16:55 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	

Capuçon accompagné de l'Orchestre Lamoureux dirigé par la cheffe d'orchestre Johanna Malangré et du pianiste Jérôme Ducros. Ensemble, ils reprendront les titres du dernier album de Gautier Capuçon. Enregistré à l'Olympia, ce concert est comme un carnet de voyage dédié à Paris, une ville à la fois cosmopolite, poétique et culturelle à qui Gautier Capuçon voue une adoration particulière. Personnalité publique et créateur d'institutions, le musicien français de 42 ans à la carrière internationale et reconnue comme l'un des plus grands violoncellistes de son temps a sorti son dernier album à la fin de l'année 2023 intitulé « Destination Paris ». Le classique côtoie la variété, les comédies musicales et même les bandes originales de film. Et c'est une véritable volonté de Gautier Capuçon : "Je fais une hiérarchie entre une musique qui donne de l'émotion et une musique qui n'en donne pas. Après, il y a des langages différents, mais ça reste un partage d'émotions". "La Foule" d'Édith Piaf, "Les Champs-Élysées" de Joe Dassin ou encore "La Bohème" de Charles Aznavour sont des chansons incontournables lorsque l'on veut rendre hommage à Paris. Mais l'une des belles surprises de ce concert à l'Olympia, est un titre inédit, avec paroles, de Jean-Jacques Goldman : "Pense à nous". Un rêve éveillé pour Gautier Capuçon : "Je ne le connaissais pas. J'étais fan depuis mon enfance et je rêvais depuis quelques années de lui demander d'écrire quelque chose pour moi. Je lui ai envoyé un e-mail en lui racontant mon projet avec les enfants. Et donc je lui parle de ce projet, de lui demander d'écrire un titre joyeux, qui rassemble. Il m'a répondu et on a travaillé ensemble. Il était là pendant l'enregistrement". Ce programme est disponible en version sous-titrée	Christian-Pierre La Marca au violoncelle. Ensemble, ils interpréteront des chefs-d'œuvre de Mozart, Borodine et Léo Delibes, tout en puisant également dans un répertoire plus ancien, avec des œuvres d'Henry Purcell et de Marin Marais. Ce programme est disponible en version sous-titrée 23:50 Concert de Paris 2025 Le Concert de Paris en direct du Champ-de-Mars suivi du feu d'artifice Présenté par Stéphane Bern, avec l'Orchestre National de France, la Maîtrise et le Chœur de Radio France. À l'occasion de la 13e édition du concert, la Ville de Paris, France Télévisions, Radio France et Electron Libre Productions sont heureux d'offrir aux téléspectateurs deux moments d'exception lors d'une même soirée : Le Concert de Paris et le feu d'artifice de la Ville de Paris. Ce concert sera diffusé en direct sur France 2 et France Inter, en simultané par l'UER-Eurovision sur les antennes de plus de 20 pays, ce qui en fait un des plus grands événements de musique classique au monde, avec plusieurs millions de téléspectateurs. Au pied de la tour Eiffel, l'Orchestre National de France, le Chœur et la Maîtrise de Radio France, sous la direction de Cristian Măcelaru, ainsi que les plus grands solistes internationaux nous offriront une 13e édition grandiose, avec un programme aux couleurs brésiliennes, à l'occasion de la saison Brésil-France 2025. Pour clôturer ce concert, ils entonneront une vibrante Marseillaise, dans un intense moment d'union nationale. Pour cette nouvelle édition, le Concert de Paris a réuni un casting de rêve ! Programmation artistique : Chœur de Radio France - Lionel Sow, chef de chœur Maîtrise de Radio France - Sofi Jeannin, cheffe de chœur Orchestre National de France – Cristian Măcelaru, direction Aida Garifulina - Soprano Julie Fuchs - Soprano Bruno de Sa - Sopraniste Elīna Garanča - Mezzo soprano Benjamin Bernheim - Ténor Florian Sempey - Baryton Gautier Capuçon - Violoncelle Dom La Nena - Violoncelle Bomsori Kim - Violon Cette soirée est la meilleure illustration du rôle que peut et doit jouer l'audiovisuel public : partager, avec le plus grand nombre, en France et dans le monde entier, un événement culturel de premier plan qui met les plus grands talents de l'art lyrique et de la musique classique, au service d'une fête populaire et citoyenne. La soirée sera également diffusée en direct sur France Inter et sera présentée par Anna Sigalevitch. Le feu d'artifice de la Ville de Paris en direct du Champ-de-Mars Le spectacle pyrotechnique sera accompagné par 1000 drones et mettra en avant la Seine, les 10 ans de l'Accord de Paris, le Brésil
--	--

et les valeurs de la capitale. Il sera composé de 4 grandes séquences et 11 tableaux. Les drones voleront pour la 1ere fois côté Champ de mars et Trocadéro et « envelopperont » la Tour. Rendez-vous dès 23h00 pour ce Feu qui se clôturera cette magnifique soirée. Après une édition 2024 qui avait été marquée par l'impossibilité pour les parisiennes et parisiens d'assister au spectacle du fait de l'installation des sites olympiques, ce 14 juillet 2025 marquera le retour du public sur le Champ de Mars. Quelques chiffres : • Plus de 120 postes de tirs – dont plus de 80 sur la Tour Eiffel • 1000 drones ultralégers, équipés de LEDs tri chromiques avec diffuseur à 360° et d'effets pyrotechniques • 50 projecteurs asservis au pied de la tour Eiffel coté Champs de Mars • Une équipe technique et artistique de plus de 100 personnes sur le projet Ce programme est disponible en version sous-titrée 01:30 C'était quand la dernière fois (reprise) Capté au Centre culturel de l'arrondissement de Huy Réalisation : Ybao Benedetti Production : Soupermouche Productions & Ki m'aime me suive Une pièce de Emmanuel Robert-Espalieu et mis en scène par Johanna Boyé. Laissez-vous entraîner dans une comédie noire déjantée où, pour régler un problème, la solution choisie sera aussi radicale qu'irréversible. Quoi de plus efficace pour régler un problème que de s'en débarrasser de manière « définitive »... Un soir, comme tous les soirs de sa petite vie bien ordonnée, une femme va commettre le pire : l'indicible et inavouable acte d'empoisonner son mari. Une comédie délirante et pleine de rebondissements. Virginie Hocq et Zinedinne Soualem forment un couple diaboliquement drôle. Toute leur folie, leur inventivité, leur virtuosité d'acteur est mise au service de la comédie. Ainsi, ils donnent vie à deux personnages qui brillent par leurs failles, leurs fragilités, leurs maladroites, à la fois drôles et attachants. Ce programme est disponible en version sous-titrée 03:00 Sorcellerie pour deux pianos (reprise) Production : Guillaume Dunand.	Réalisation : Guillaume Klein. Une coproduction Telmondis et Blizzard Concept, Théâtre de Saint-Céré, Théâtre l'Estran, Académie Musicale de Villecroze. Mise en scène et interprétation : Duo Játékok avec Adélaïde Panaget et Naïri Badal, Philippe Beau et Antoine Terrieux. Avec la participation de France 3 Occitanie. Spectacle enregistré à Auch en février 2025. Le Dôme d'Auch a accueilli en février 2025 un spectacle envoûtant porté par le Duo Játékok, composé des pianistes Naïri Badal et Adélaïde Panaget. À travers un programme inspiré par l'univers mystérieux des sorcières, les œuvres de Rachmaninov, Debussy et Stravinski ont pris vie dans une mise en scène mêlant musique, ombres et illusions. Accompagnés des illusionnistes Philippe Beau et Antoine Terrieux, les artistes ont offert une expérience sensorielle unique, entre virtuosité et magie. Dans ce concert, vous pourrez découvrir : • Nuages de Debussy, extrait du triptyque symphonique des Nocturnes, est né de la vision d'un tableau de Whistler. • Barcarolle, extrait de la première suite de Rachmaninov directement inspirée de celle de Frédéric Chopin, cette pièce est inspirée du « Chant de la gondole » de Lermontov. • L'Apprenti Sorcier de Dukas est un poème symphonique inspiré par la ballade homonyme Der Zauberlehrling de Goethe, écrite juste un siècle plus tôt. • Une nuit sur le mont Chauve de Moussorgski, inspirée d'une nouvelle de Nicolas Gogol, « La Nuit de la Saint-Jean », cette pièce met en scène le sabbat des sorcières. • Rituel des Ancêtres et Danse Sacrale, extrait du Sacre du printemps de Stravinski. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée 03:40 Vivantes Co-production: La Belle Télé et Théâtre de Suresnes Jean Vilar Chorégraphie: Mickaël Le Mer Scénographie: Mickaël Le Mer, Nicolas Tallec Danseuses interprètes: Lise Dusuel, Alizé Brulé, Agnès Sales Martin, Fanny Bouddavong, Jeanne Azoulay, Charlotte Garbin, Juliette Bolzer, Clara Duflo Réalisation: Vincent Massip Capté le 27 janvier 2024 au théâtre de Suresnes Jean Vilar Avec Vivantes, Mickaël Le Mer ouvre tout l'espace de la scène aux femmes pour leur rendre un vibrant hommage. Vivantes naît de la nécessité de créer une pièce féminine. Au plateau, 8 danseuses virtuoses prennent à bras le corps les défis de
--	---

leurs vies. En fin observateur de la singularité de chacune, Mickaël Le Mer poursuit l’invention d’une danse hip-hop nourrie de la richesse de leurs différents styles de danse et de leurs expériences dansées. Il recherche une écriture abstraite pour que la danse exprime des sensations, marque des présences qui impriment la mémoire des spectateurs. La scénographie amène la perception d’un espace en mouvement perpétuel qui réagit aux mouvements des danseuses. La musique, composée de pulsations, accompagne la danse au plus près de leurs souffles. Une sensation organique s’en dégage. Tout se joue et se danse dans un savant équilibre. Vivantes, comme les pièces précédentes de Mickaël Le Mer, prend appui sur ses expériences intimes. Il nous offre une chorégraphie d’admiration aux femmes qui l’entourent dans sa vie, de sa femme, de sa mère à ses filles. Une invitation à regarder avec intention l’inventivité, la force individuelle et collective des femmes.	Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:35 Moonwalk Kery James Présenté par Oumar Diawara Oumar a rencontré Kery James : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un. Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:55 Les matinales
--	--